

Pflegehinweise



All meine Instrumente sind aus speziellen Instrumentenhölzern gefertigt. Verschiedene Edelhölzer wie Mopane, Grenadill, Palisander, Afrikanisches Eisenholz, Black Chacate, oder europäische Hölzer wie Zwetschke, Buchsbaum, Kirsche, Birne, oder Walnuss.

Da Holz ein natürlicher Rohstoff ist, bedarf es entsprechender Aufmerksamkeit und Pflege. Die Instrumente werden mit Mandelöl behandelt, das Sie regelmäßig verwenden und innen und außen verteilen sollten.

Zur Reinigung des Windkanals empfehle ich die vorsichtige Verwendung einer Mikrobürste – dies funktioniert am besten nach dem Spielen, wenn der Windkanal nass ist (**bitte auf das Labium achten!**)

Die Verbindungen und die Ringe bestehen aus Messing (auf Wunsch versilbert oder vergoldet). Die Verbindungen sind mit einer Gleitbuchse aus lebensmittelechtem Kunststoff ausgestattet. Diese Verbindungen sind wartungsfrei, sollten aber **nach dem Spielen auseinander genommen werden!** Wenn die Teile nicht mehr leicht gleiten, wischen Sie sie einfach mit einem trockenen Tuch ab. Bitte kein Öl verwenden, da sich die Verbindungen sonst zu leicht bewegen lassen. Wenn Sie jedoch das Gefühl haben, dass die Verbindungen nicht gut genug gleiten, können Sie einen dünnen Film Gleitfett auftragen. Sollte das Messing eine Oxidationsschicht entwickeln, verwenden Sie einen handelsüblichen Metallreiniger. Für versilberte oder vergoldete Teile verwenden Sie bitte den entsprechenden Reiniger.

Das Instrument ist auf A=444 Hz gestimmt, was ein Mitspielen nahezu überall ermöglicht. Durch einfaches Auseinanderziehen des Stimmzuges um ca. 2 - 3 mm lässt sich das A auf die meist üblichen 440 Hz einstimmen.

Wenn Sie Fragen haben, können Sie mich gerne kontaktieren.

Grifftabelle - D

The fingering chart shows fingerings for the D major scale across two octaves. The first octave is shown with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second octave is shown with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The chart uses black dots for fingers 1-4 and grey dots for fingers 1-4. Open circles represent open strings. The notes are: D4 (1), E4 (2), F#4 (3), G4 (4), A4 (open), B4 (1), C#5 (2), D5 (3), E5 (4), F#5 (open), G5 (1), A5 (2), B5 (3), C#6 (4), D6 (open).

PA-Music

PA-Studio
Instrumentenbau
Musiker

Peter Aschenbrenner
Prinzbachstraße 11
A-3033 Altllengbach
Austria

Tel.: +43(0)2774/2677
Mobile: +43(0)664/2049311
contact@pa-music.com
www.pa-music.com

Mitgeliefertes Pflegezubehör:

Mandelöl, Microbürstchen (Dentalbürsten, zur Reinigung des Windkanals), Stab mit Öse (zum Ölen der Bohrung, mit Hilfe eines kleinen Tuchs), Wischer (zur Reinigung und zum Entfernen der Feuchtigkeit)

